

Книга, которая учит добру  
(по повести В. Крапивина)

"Комбатская для Драма")

Вновь передо мной прочитанная книга Владимира Крапивина. Очень понравился мне этот замечательный писатель. Читая его первые книги, я понять не могла, чем они цепляют. Целая гамма чувств, от негодования, удивления до радости и восторга. Теперь-то мне понятно, герои Крапивина - реальные, окружающие нас люди, хотя повести о них написаны давно и герои повестки моих родителей.

У Крапивина, что ни книга, то чудо. Читается легко и интересно. "Комбатская для Драма" - повесть про мальчишек, которые взрослеют, учатся дружить, борются с трудностями и расходятся вместе с друзьями.

История тринадцатилетнего мальчика Кирилла Векшина заварила меня с первой страницы. Что же это за мальчик, который так легко справляется с мадемуазель Капелла и мушкетерских барабанишек?

Автор очень ясно показал, какие возникают проблемы в семье, как плохо, когда семья недружная и как здорово, когда в семье умеют друг выслушать и поддержать. В семье Кирилла все делают вместе: радуются, делят хлопоты и горести, вместе решают трудные задачи, которые подкидывает жизнь. Вместе с тем, каждый из них (и мать, и отец, и сын) понимает, что семья - это ответственность друг перед другом.

Очень понравился отец Кирилла, вот в кого такой сын, тоже справедливый. Отец поддерживает поступки сына, но не

маленький его изобретение. Правильно подмечает в разговоре: "А есть ли у вас компьютер? Ведь в компьютере один за всех и все за одного".

Свою семью Кирилл очень любит. Он с пошлячками помогает матери, делится своими маленькими проблемами и радостями с отцом. Но больше всего любит младшего брата, заботится о нём. Что бы ни случилось, "какие бы трудности ни подкараулили Кирилла, всё равно есть у него братишка... славный Антошка" (В. Крапивин)

Своей семьёй так же он считает ребят из экипажа "Капитана Гранта": Дед, Митьку - Мауса, Ялика Ванеру, Сашу и двух Юрок. Вместе они стироят парусник, проходят через трудности и опасности плавания. Как здорово это мальчишкам на их жизненной пути встретится Дед (Теннадий Комкарев). Многие из них он заменил старшего брата, а может, и отца. Он стал примером для Кирилла, сумел увидеть его, не смотря на то, что у самого на руках был маленький Митька.

Я задумалась почему все герои Крапивина так любят парусники, корабли, море, шторм. Не только ведь потому, что это увлекательно и интересно. Ещё и потому, что это воспитывает умение идти против течения, силу духа, смелость, мужество, трудолюбие умение дружить. Они никогда не бросят друзей в беде. Может мало сейчас таких людей, но мне всё очень хотелось, чтоб со мной рядом были Кирилл

и Дед.

Седьмиклассник Кирилл предстает перед нами храбрым, стойким мальчишкой. Он не терпит лжи и несправедливости. Когда в школе произошла кража в учительской, но незамеченно обвешают, не разобравшись в ситуации. Он не может смириться с ситуацией, начинает грубить учителям. Делает вид, что его ничего не волнует. Позже понимают, если сам не расследует это дело, то ему "не отмыться".

Кирилл просто не может безразлично наблюдать за тем, как одни обманывают других, а другие до этого не имеют никакого дела. Помните, как он говорит о Петеньке Черкове: "Он один, ему трудно, его надо пощадить, просто отпустишь человек". Понимает же это сразу, как узнает, кто виноват в краже кошелека. Наверное, тогда уже он подумал об однокласснике, как о друге. Но в классе Кирилла, правдоподобным образом, победителем всех школьных соревнований, дружба - то нет! Вроде бы вместе, а все по одиночке. Каждый сам за себя, другие не интересны. Ему мысль так откровенно он хотел доказать до председателя отряда Меньки Черепановой. В конце повести Кирилл все же сумел сплотить одноклассников. В отличие от него, у классной руководительницы это не получалось, несмотря на то, что она проводила много работы с отрядом.

Вместе с Меньей застаивают они Черкова признаться в краже. Но Кир обещает молчать, он знает, что Петеньке и так плохо, и верит, что тот обязательно исправится. Черков тоже все-таки понимает, какой искусный отво-

вершим поступок. Кириши переживает за  
него, заботливо ухаживает, когда Петя  
вышел в ледяной воде, разскивая выдрот-  
ный комель. „Человеческое отношение — это ведь  
не рынок, где торговля и обмен товарами,  
вспоминает от слова отца, — нельзя быть  
добрым макаловицу, за доброту не идут платы.“  
Не ждал и Кириши, когда отгревал краше-  
шего Петю.

Главный герой не может пройти мимо тех,  
кому нужна помощь, иначе „совесть закусает“.  
Берет под опеку себе в друзья Митяку — Мау-  
са, восьмилетнего мальчишку, который ему  
очень нравится. Не смотря на разницу в  
возрасте и то, что с ним нужно ещё водить-  
ся, как с младшим, Кир ухаживает его за  
преданность, за умение дружить, за смелость  
в плаваньи.

Кириши никогда и нигде не хвастается,  
что его зовут „на важной работе“. Впрочем  
подсказывает от разговор взрослых: „Папа  
важный такой, а сын ведь какой-то неуро-  
женный, ходит босиком“. Но Кириши не  
важно что про него говорят. Он знает, что  
лучшее качество в человеке — это его добрые  
поступки, счастье не в одежде, а в том,  
что у тебя есть семья и друзья.

Он всегда вспоминает про младшего Бра-  
тика Антошку. Ведь он такой бескашотный,  
понимая, что все когда-то были такими ма-  
ленькими, хорошими. Только почему — то по-  
том все становится разным... какими вы-  
растает он, сам Кириши об этом точно зна-  
ет: добрым, честным, справедливым, как  
папа. А какими вырастет Антошка?

„Заскатило и грохнуло над лесами

ириниными, только это, поварихи, не стрельба и не гром... - такие строки были в его колыбельной песне. А ведь в них глубокий смысл. Беда капризная невиданно, нужно уметь справляться с невзгодами, не сгибаться перед трудностями и верить, что придёт лучшее время.

Книга "Колыбельная для Злата" меня настолько потрясла, что появилось огромное желание поразмыслить, а как будут развиваться события дальше. Не хочется думать, что с Кирилом случится что-то непоправимое. Верные друзья по кораблю, наверняка, спасут его, разберутся и накажут хулигана Дыбу с дружкойми.

Мое продолжение  
повести В. Крапивина "Колыбельная для  
Злата",

Митька метался на велосипеде, как испуганный. Он так боялся стозвонь! Скорее, скорее надо было звать Деда на помощь!

Дед, почуввав неладное и с тревогой на сердце выбежал из дома. Куда это смылся Митька? Увидев маленькую фигурку племянника, мчащуюся на велосипеде в сторону дома, Дед рванул к нему. Схватив большими руками Дыханку и тут увидел, как слёзы градом каплются по лицу мальчишка.

- Дед... Дед... Там Кир... Дыба...

- Где? Богом показывай! - в сердцах крикнул

Дед.

- Там... там... - захлебывался в волнении Маус.

Дед бешан за Маусом, смело и решительно мчащаяся на своём велосипеде. Вот и узкий

переулок, поднимавшийся от площади Жуков-ского на улицу Мисуркина. Дорога между заборами круто поднималась вверх. Митька выскочил, соскочил с седла, бросил велосипед и попрыгал белом по тротуару. Его уже догонял Дед.

Вместе они подбежали к Кирришке. Тот безмолвно лежал на асфальте, в бело-розовой туше ставшись в комок. Вокруг валялись бутылочные осколки. Дед потянул мальчишка за плечи.

- Кир... Слышишь меня?!

Мальчик застонал. Ладонкой он прижимал бок, из-под пальцев сочилась кровь, лицо - сплошной синяк, мажора все в бурых пятнах.

- Кир..., ты только потерпи маленько! - Кирриша потерял сознание.

- Митька! Беги к телефону... на площадь..., скорую, он звони!.. улица Мисуркина!

Маленький мальчишка старелся в секунду к автомату...

Очнувшись, Кирриша не сразу понял, где находится. Белый котенок, белые стены... и Мама смотрит на него заплаканными глазами.

- Кирриша... Наконец-то ты очнулся!.. Как ты? Кирришка! Как ты нас всех покинул! Эмико... я всё знаю... их забери в милицию... всю их банда! Какие же изверги!

И тут Кирриша сразу всё вспомнил. Ухмыляющегося Деду с друзьями, красные кармы крови, тяжело падающие на любимую Майку, гудящая боль и... далекий тонкий голос Митьки "Кир, я здесь." Такое облегчение сейчас рождается Кирриша от этого воспоминания! Таким теплом согревал его душу этот голос. "Вот где и вертлявая личность всями с половиной Лем!" Киррыш улыбнулся. Ему он вспомнил, как учи-

тетенька Зоя Алексеевна показывала фотографии, ре слова: „Почему все маленькие хорошие, добрые, а вырастают и становятся разными? Как сделать чтобы все оставалось хорошим?“

- Мама! А Антошка?

- Не переживай, сынок, Антошка с какой... на улице ходит!

- Мама, Антошка вырастет хорошим человеком?

- Конечно, сынок. Он обязательно вырастет хорошим человеком. И ты у меня хороший!.. и друзей у тебя все замечательные! - Ма оплеухнась на белую дверь.

Тут дверь распахнулась и в комнату вошёл высокий мужчина в белом халате. Большие очки в полой оправе немног свехали на кончик носа:

- Ну-с, как тут наш герой? - и увидев улыбающегося Кирилла, подтвердил:

- Идёт на поправку! К тебе гости!

В комнату вошли с взволнованными лицами ребята: кудрявый Митька, Алик Ветлушкин, Володька, Ганя, два Юрки и Фед. Весь экипаж был в сборе. Его, Кирилла, звали!

Фед с Митькой всю ночь дежурили в коридоре обшивку, ждали, как пройдёт операция. Из больницы сразу сообщили в отделение Митицики. Конечно раненые - это не шутка.

- Кирилл, дорогой наш братишка, как мы волновались... Кирилл, держись, всё будет хорошо. У нас ещё всё впереди. Мы ещё пойдём под парусом и поведём за собой всю команду!

Фед по-английски наклонился, чтобы приобнять Митицику. Кирилл уткнулся носом в больные пальцы Митицики. Он наклонившись чувствовал по лицу его потекли слезы. Какое счастье, когда рядом с тобой такие друзья!

Таня ещё давала о себе знать. Улыбки между  
пришлось проявляться в замкнутости. Скутчат не  
приходилось. Кирилл навещал ребят, тещу с  
матерью, одноклассники Кирилл, Кудряшский и  
Петя Черков приехали после уроков к нему,  
рассказывали смешные и забавные истории.  
Меленька Черепанова каждый день приносила пи-  
рошки. На осень скутчат без друга, помогала ма-  
тери Кирилл водиться с Антошкой, бегала на  
молосскую курью.

Петя Черков дружил с ребятами из коман-  
ды "Камчатка Гранта". Он стал колнокровным  
членом дружного экипажа. Петя был как мальчик,  
как здорово, когда у тебя столько друзей. Один за  
всех и все за одного!

Кирилл выздоровел. Таня зажила. Ему не тер-  
пелось вернуться к ребятам. А ведь ещё была неко-  
ла. Как-то там ребята!

Погода стала не по-осеннему ясной. На исходе  
октября солнце изредка радовало, но уже не кри-  
чала. Кир подошел к школе. На крыльце во встре-  
тил весь 7-й вместе с учительницей своей Пет-  
ровкой.

- Кирилл! С возвращением! Мы тебе очень жда-  
ли.

Большинство ребят, все тридцать четыре чело-  
века побежали к нему навстречу. Мальчики помо-  
гали по по стелам, девочки прижимались.

Улыбнувшись, Ева Петровна сказала:

- Кирилл! С возвращением тебе! Мы с классом на  
кампюлах собирались в поход на Андреевское  
озеро. Зинада Кошкарёв разрешил нам поехать  
на "Камчатка Гранта". Вот, ждем тебя! Только не  
вздумай отказать. Мы к походу даже кешку выгнали.  
Кирилл загорелся глаза. Так радостно было ка



душе. За весь класс, за то, что спит за всех и все за  
одного.

— Ребята, спойте песню?

И Женюка первая затронула:

„Заскакило и грохнуло  
Над лесами гремящими,  
Только это, товарищи,  
Не стрельба и не гром...“

Все подхватили:

„Над высокими горами  
Встали в рост барабакишки.  
Это значит, не всё ещё,  
Это значит, пройдем...“

\* \* \*

Кранивин, закончивая книгу, как будто предла-  
гает нам самим поработать, что будет дальше.  
Я решила, что всё будет хорошо, что добро, по на-  
шей русской традиции, победит зло. Жаль, что си-  
туацию редактор сейчас мало. Так хотелось бы  
поделиться впечатлениями, обменяться мнениями  
о повести и о том, что будет дальше. Наверное, если  
бы мои современники читали активно книги Ю. Кра-  
нивина, было бы больше добрых и честных моло-  
дых людей, умеющих дружить, знающих цену друж-  
бе, умеющих отвечать за свои поступки и за  
поступки своих товарищей.